

ÎLE-DE-FRANCE

Argos Soditic est entré en négociation exclusive avec Fondations Capital pour lui céder le contrôle du groupe quasi bicentenaire de Mantes-la-Ville.

Buffet Crampon, fabricant d'instruments de musique de prestige, change de mains

Nouvel intermède dans la longue histoire de Buffet Crampon, créé en 1825 et aujourd'hui premier fabricant mondial de clarinettes et troisième d'instruments à vent. Le fonds Argos Soditic, entré à son capital en 2005 pour le sortir du fabricant d'amplis et d'instruments d'enregistrement The Music Group, a ouvert jeudi des négociations exclusives avec la société d'investissement Fondations Capital pour lui céder le contrôle du groupe de Mantes-la-Ville. En sept ans, la société, rebaptisée Buffet Group (550 salariés, dont 350

au siège de Mantes-La-Ville), a fait croître son chiffre d'affaires de 52 %, à 67 millions d'euros, de même que son résultat, qui atteint désormais 9 millions d'euros. Une croissance maintenue en dépit d'un trou d'air en 2008-2009 lié à la crise, mais aussi à la concurrence agressive de Schreiber, également filiale de The Music Group, qu'il a fini par racheter en 2010 après son dépôt de bilan.

Quatre acquisitions depuis 2006 Outre Schreiber, Buffet Group a mené depuis 2006 trois autres acquisitions de maisons tout aussi ancien-

93%

La part des ventes réalisées à l'exportation.

nes, Antoine Courtois Paris, fondé en 1803, et Besson, créé en 1837, deux marques françaises de cuivres et l'usine de clarinettes MIL en 2008. Le nouvel acquéreur, Fondations Capital, qui s'est trouvé en concurrence avec Activa et CIC LBO pour racheter Buffet Group, devra ainsi finaliser le

l'intégration de ces marques tout en poursuivant les acquisitions de maisons de prestige familiales sur un marché encore très atomisé.

Pour autant, il reste un fort potentiel de croissance interne pour le groupe, doté d'un réseau de distribution mondial, de filiales aux États-Unis, en Allemagne, en Chine et au Japon, son premier marché, et qui exporte 93 % de sa production. Fondations Capital devra continuer de soutenir le développement de la gamme d'instruments du fabricant, en particulier dans les saxophones. A. DR.